



Nello storico laboratorio artigianale della famiglia di Mario Berta Battiloro, nato nel 1969, con la volontà di continuare l'antico mestiere di famiglia iniziato nel lontano 1926, oro, argento ed altri metalli preziosi, vengono trasformati in sottilissime foglie, adatte ad applicazioni in molteplici settori. Queste sottilissime foglie, realizzate in vari spessori, formati e colori, sono studiate per un pubblico di utilizzatori professionisti quali mosaicisti, vetrai, "perleri", restauratori, doratori, iconografi, calligrafi, pittori, scultori del legno e del marmo e qualche amante del decoupage. Il loro impiego, con differenti tecniche applicative, consente di impreziosire l'opera d'arte sulla quale vengono impiegate, comunicando a chi

l'osserva un tocco di ineguagliabile personalità. Punti cardine dell'azienda sono la produzione artigianale, che consente di soddisfare le richieste più esigenti, e la lavorazione manuale, che permette di ottenere una qualità superiore del prodotto finito grazie alle minori alterazioni cui viene sottoposta la materia prima. Le sfide competitive, proprie del nuovo millennio, vengono affrontate con un'attenzione particolare all'innovazione sia di prodotto che di processo, al fine di soddisfare al massimo i clienti e scoprire nuovi orizzonti di applicazione. L'azienda si rivolge a professionisti che operano nel settore dell'arte, dell'alimentare, della cosmesi e dell'arredamento.

In der Werkstatt des Mario Berta Battiloro, der 1969 geboren wurde und immer schon gewillt war die alterworbene Handwerksfeinarbeit seiner Familie aus dem Jahre 1926 fortzuführen, werden Gold, Silber und andere wertvolle Metalle zu dünnen Platten verarbeitet, die sich für Applikationen in den verschiedensten Bereichen eignen. Diese dünnen Platten werden in unterschiedlichen Stärken, Größen und Farben angefertigt und sind für ganz bestimmte Berufszweige bestimmt, so Mosaikkünstler, Glaser, Perlenkünstler, Restaurateure, Vergolder, Ikonographiekünstler, Kalligrafen, Maler, Bildhauer (in Holz und Marmor) sowie Découpage-Liebhaber. Die verschiedenen Anwendungen dieser Metalle tragen dazu bei dem Kunstwerk, auf dem sie angebracht werden, einen noch größeren Wert zu verleihen und vermitteln zugleich einen Touch von unvergleichbarer Persönlichkeit. Steckenpferde des Betriebes sind die

handwerkliche Herstellung, die dazu beiträgt auch den anspruchsvollsten Anforderungen gerecht zu werden, sowie die Handarbeit, die es erlaubt, Dank geringer Abänderungen des Rohmaterials, eine höhere Qualität des Endproduktes zu erreichen. Die für das neue Jahrtausend typischen Herausforderungen werden mit besonderem Augenmerk auf das Produkt und die Ausführung angegangen, mit dem Ziel die Kunden zufrieden zu stellen und neue Horizonte der Anwendung ausfindig zu machen. Der Betrieb arbeitet vorwiegend mit Berufsgruppen zusammen, die im Kunst-, Lebensmittel-, Kosmetik- und Einrichtungsbereich tätig sind.

MARIO BERTA BATTILORO DI SABRINA BERTA & C. S.n.c.
30121 Venezia - Cannaregio 5182,
Tel. +39-041-5222802 - Fax +39-041-5222802
www.bera-battiloro.com · info@bera-battiloro.com



▲ Cattedrale di Marsiglia
◀ Croce di Lourdes



*Una Tradizione
lunga un secolo
Eine jahrhundertalte Tradition*

